



# PROJET "FAIS PAS GENRE"



Mixité femme-homme

# SOMMAIRE

L'association Latitudes	3
L'association	3
Démarche pédagogique	4
Présentation du projet	5
Fiche identité du projet	5
Description de l'action	5
Note d'intention	5
Les objectifs	6
Le projet en détails	7
Le contexte	7
Un projet en co-construction, qui prend le temps de la réflexion	7
Co-construction avec les équipes enseignantes	7
Un parcours dans le temps	7
Les bénéficiaires / publics visés	7
Le territoire	7
Les moyens humains et matériels pour le projet	8
L'équipe organisatrice	8
Les partenaires	8
Les moyens matériels	8
Calendrier prévisionnel des actions	8
Évaluation	9
Indicateurs selon les objectifs	9
Exemple de parcours pédagogique	10
Contacts Association LATITUDES	14

# L'ASSOCIATION LATITUDES

## L'association

Latitudes est un laboratoire d'éducation populaire qui propose des actions d'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité (ECS). Elle vise à provoquer une volonté de s'engager comme act-eur-ric-e du changement social permettant l'émancipation de chacun-e pour construire un monde plus juste et solidaire, à tous les âges et notamment pour la jeunesse. En tissant un lien entre les enfants, les étudiants et les adultes, elle crée un relai pour le futur.

L'association propose un espace de réflexion individuelle et collective d'écoute et de débat, tout en veillant à la compréhension et au respect de l'autre. Sa pédagogie active, ses jeux et outils participatifs visent à susciter l'esprit critique et le questionnement sur des thématiques actuelles, sociales et citoyennes.

Nous expérimentons un fonctionnement alternatif à des modèles normés, en ce sens où la décision des orientations stratégiques et la gestion managériale s'inscrivent dans une organisation fondée sur une gouvernance partagée. La transparence, la participation active et la prise de décision commune positionnent l'équipe de coordination comme responsable opérationnelle de la structure avec le soutien et l'accompagnement du Conseil d'Administration, des volontaires en Service Civique et des membres bénévoles.

Née en 2005, d'abord association étudiante à l'université d'Avignon, elle accompagnait la mise en place de projets de mobilité à but solidaire, culturel et social. En 2013, Latitudes a pris la voie de la professionnalisation tout en gardant un lien fort avec l'université. Elle propose dorénavant des actions articulées autour de trois pôles :



### Pôle Interventions

Animations et formations d'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité sont proposées en collaboration avec différentes structures (écoles, collèges, lycées, centres sociaux, etc.) et auprès de leurs publics.



### Pôle Événements

Des événements citoyens et solidaires sont organisés tout au long de l'année pour permettre de se rencontrer et de réfléchir collectivement autour de questions actuelles de société.



### Pôle Centre de Ressources et d'Initiatives

En cohérence avec notre démarche, nous proposons un accompagnement sur la mise en place d'initiatives concrètes sur le terrain. Le centre de ressources rassemble de la documentation et des outils pédagogiques à la disposition de tou-te-s pour nourrir ces projets.

L'association s'enrichit de rencontres et évolue avec le temps : chaque nouveau-elle membre apporte ses réflexions, son vécu et son envie d'agir et permet d'impulser de nouveaux projets.

## Démarche pédagogique

La démarche pédagogique de Latitudes se transcrit concrètement dans le parcours ci-dessous :

### 1. Déclencher et découvrir

Les participant-e-s échangent et confrontent leurs points de vue et connaissance pour faire émerger une problématique (outils de débat, de coopération, d'intelligence collective etc.)



### 2. Comprendre et approfondir

Enrichissement du savoir collectif par des apports externes (sorties, recherches, rencontres avec des personnes ressources, etc.)



### 3. Agir et s'engager

Valorisation du projet en lien avec les idées qui auront émergé pendant le parcours, passage au concret. Élaboration d'une action avec possibilité de s'inclure à un ou plusieurs des événements organisés par Latitudes.



# PRÉSENTATION DU PROJET

## Fiche identité du projet

Année civile : 2020

Année scolaire : 2020-2021

Pôle : Animation

Partenaires : DRDFE (Délégation Régionale aux Droits des Femmes et à l'Égalité)

Thématique : Différent-e-s ensemble / Mixité et égalité de genre

Territoire : Vaucluse

Type de partenaires : Établissements scolaires

Type de publics : Écolier-e-s, collégien-ne-s, lycéen-ne-s

Tranche d'âge : 6-18 ans

## Description de l'action

Le projet "Fais pas genre !" 2020-2021 est la prolongation de deux années d'expérimentation et de développement de parcours pédagogiques autour des questions de mixité et d'égalité de genre, à destination d'un public scolaire (primaire et secondaire). Ce parcours se termine par un temps de restitution, qui peut prendre différentes formes (textes, affiches, vidéo...). Pour cette nouvelle année, nous souhaitons aller plus loin dans la transversalité des enseignements en incluant un temps de travail avec des enseignant-e-s de différentes matières.

## Note d'intention

C'est dans le quotidien que se structurent les représentations sexuées et les rapports sociaux d'égalité ou de domination. Les recherches sociologiques démontrent que ce sont les stéréotypes qui, entre autres, contribuent à la production et au maintien des inégalités dans notre société. Ils vont influencer les comportements et la façon dont nous nous percevons et dont nous percevons les autres. Ces injonctions proviennent de multiples sources : entourage familial, milieu scolaire, processus d'orientation, loisirs, médias, institutions elles-mêmes... Elles sont autant de limitations à l'exercice de la liberté individuelle, autant d'entraves à l'épanouissement, autant de facteurs d'inégalités qui clivent dès le plus jeune âge le destin des jeunes filles et

garçons et construit une société inégale dans l'accès aux droits et aux besoins fondamentaux.

Égalité, mixité, parité : ces trois termes désignent des principes et des objectifs à atteindre. L'éducation doit jouer un rôle dans l'évolution des mentalités et des comportements. Cela suppose d'apprendre à observer le quotidien, à rendre visible l'invisible, à révéler que la différence entre les sexes est souvent artificiellement construite et reproduite. Les outils proposés par l'association Latitudes visent à susciter la réflexion pour faire évoluer les représentations de genre en faveur d'une justice sociale qui permette à chacun-e de trouver sa place et de s'é émanciper.

## Les objectifs

- Favoriser une prise de conscience :
  - des représentations de genre, de sexe et d'identité à échelle individuelle et collective ;
  - de la dimension de reproduction sociale propre à ces représentations ;
  - des conséquences de ces stéréotypes (harcèlement sexiste, inégalités salariales ou d'accès à l'emploi, dépendance...).
- Déclencher des questionnements et inciter à la prise de parole des élèves sur ces sujets ; créer les conditions d'une discussion contradictoire mais bienveillante afin de faire émerger des réflexions et des débats.
- Permettre à l'équipe pédagogique de se saisir de ces problématiques, de l'inscrire dans le parcours d'apprentissage de l'élève et de leur donner des outils pour les prendre en charge.
- Montrer / imaginer des alternatives pour que celles-ci entrent dans le champ du possible et par là encourager des actions concrètes pour favoriser l'égalité des genres.

# LE PROJET EN DÉTAILS

## Le contexte

### Un projet en co-construction, qui prend le temps de la réflexion

#### Co-construction avec les équipes enseignantes

Des objectifs spécifiques à chaque classe pourront compléter les objectifs généraux, en dialogue avec l'équipe pédagogique. Latitudes proposera pour cela des modules, qui seront ensuite discutés et ajustés.

Entre les séances, la thématique de l'égalité femme-homme sera abordée au sein des matières selon les envies des professeur-e-s (EMC, histoire-géographie, français, arts plastiques, langues étrangères, sport...) afin d'ancrer la thématique dans la vie de la classe.

#### Un parcours dans le temps

Le sujet étant complexe et souvent sensible chez les élèves, nous proposons un parcours de 4 à 5 interventions pour la même classe. Du temps sera laissé entre chaque séance afin de laisser le temps aux élèves de faire décanter les apprentissages et questions soulevées, et pour les enseignants de faire le relais avec la thématique au sein de la classe.

Les ateliers seront de 1h30 pour les élèves du primaire et 2h pour les élèves du secondaire.

### Les bénéficiaires / publics visés

Nombre de personnes touchées directement : 150 élèves de primaires et secondaires (6 classes de 25 élèves en moyenne) et leurs enseignant-e-s.

Rayonnement vers les autres élèves des établissements qui bénéficieront des restitutions.

### Le territoire

Nous interviendrons sur le Vaucluse, avec une attention particulière aux établissements situés en quartier politique de la ville et dans les zones rurales.

# Les moyens humains et matériels pour le projet

## L'équipe organisatrice

Statuts	Nb de personnes	Nb ETP
Nombre total de salariés	3	0,08
Nombre de volontaires	2	0,10

## Les partenaires

Statuts	Qui ?
Relais publics	Etablissements scolaires, réseau des CPE, référent-e-s égalité dans les établissements

## Les moyens matériels

L'association mettra à disposition son matériel pédagogique et informatique. Les établissements scolaires mettront à disposition le lieu (salle de classe ou salle adaptée) et le matériel de bureau (tables et chaises).

## Calendrier prévisionnel des actions

Titre	Date
Prospection des établissements scolaires	Sept - Déc 2020
Parcours "Fais pas genre" dans 6 classes	Janv-Juin 2020



# Évaluation

## Indicateurs selon les objectifs

Objectifs du projet	Actions mises en oeuvre	Indicateurs	Résultats attendus	Outils
Favoriser une prise de conscience.	Parcours d'ateliers sur différentes thématiques avec un cheminement de réflexion.	Remarques des élèves, retours écrits.	Expression et réflexion sur leur point de vue concernant les enjeux de genre.	Questionnaires en début et en fin de parcours.
Déclencher des questionnements et inciter à la prise de parole des élèves sur ces sujets.	Utilisation des outils d'éducation populaire (photolangage, débat mouvant, théâtre forum...)	Prise de parole de tou-te-s les élèves lors des séances.	Participation même des plus timides.	Prise de note des enseignant-e-s lors de la séance.
Permettre à l'équipe pédagogique de se saisir de ces problématiques, de l'inscrire dans le parcours d'apprentissage de l'élève et de leur donner des outils pour les prendre en charge.	Réunion en début et cours de parcours, pour inciter les enseignant-e-s à se saisir de la thématique dans leurs cours. Ajout d'une séance spécifique et partage du travail effectué auprès des autres équipes pédagogiques.	Création de séquence pédagogique qui incluent la thématique du genre dans différentes matières.	Séances thématiques dans au moins une autre matière par classe.	Dossier partagé de séquence pédagogique par matière.
Montrer / imaginer des alternatives pour que celles-ci entrent dans le champ du possible et par là encourager des actions concrètes pour favoriser l'égalité des genre.	Mise en place d'une restitution qui laisse place à l'imagination et à la créativité des élèves.	Travaux réalisés par les élèves.	Restitution effective dans chaque classe.	Présence le jour de la restitution, ou récupération des supports des travaux.

## Exemple de parcours pédagogique

SEANCE 1 : STEROTYPES ET GENRE	
Dur	Animation & déroulement
00:05	ACCUEIL PRÉSENTATION DE LATITUDES PRÉSENTATION DU CADRE
00:20	JEUX DE CONNAISSANCE Se classer par ordre alphabétique : première lettre de - son prénom - une chose que l'on aime - une chose que l'on n'aime pas - un sport ou un loisir que l'on pratique
00:10	MISE EN ROUTE - STATUES STEREOTYPES Marchez dans l'espace en silence. Au clap, prenez des poses de statues selon les exemples que l'on vous donne : Un sport de garçon / un sport de fille Un métier d'homme / un métier de femme Une émotion d'homme / de femme
00:30	DEBRIEF - DESSINEZ C'EST GAGNÉ Les participants sont divisés en petits groupes (3 ou 4 par groupe). Une personne à la fois va à coté de l'animateur qui montrera le mot qui devons faire deviner en dessinant à leurs copains d'équipe. Ils doivent choisir l'ordre des personnes. REGLES (pour pas tricher) - pas parler - chuchoter - pas dessiner des drapeau, des monnaies, des numeros - le dessinateurice attend le "TOP"  QUESTIONS - Est- ce que vous remarquez des ressemblances entre les dessins représentant le même mot? - Comment les expliquez-vous? - A votre avis, est-ce que ces dessins représentent la réalité? - Si vous avez eu plus du temps/ou vous dessinez pour vous est-ce que l'image sera le même? (ex: fleur, maison, handicapé) - A quoi servent les stéréotypes ? Vers quoi peuvent-il amener ?
00:15	SENSIBILISATION - "SONDE PIONEER - DESSINE MOI UNE FEMME ET UN HOMME" Je viens d'une autre planète, je suis ce qu'on appelle un extraterrestre, il va falloir m'expliquer la différence entre une femme et un homme car chez nous cela n'existe pas. Diviser la classe en groupes de 3 ou 4. Ils doivent dessiner un homme et une femme. + SONDE PIONEER 10 Leur montrer le dessin de la sonde Pioneer 10 envoyée dans l'espace. Que remarquent-ils ?
00:30	DIFFERENCES CULTURELLES / NATURELLE Les dessins sont ensuite repris et comparés. Afficher 2 bonhommes ficelles. Choisir une couleur pour les différences naturelles, et une pour les différences culturelles, et noter les différences. Comment voit on que l'une est une femme et l'autre un homme ? Qu'est-ce que l'on retrouve dans les dessins ? D'où viennent les différences ? Qui nous les apprend ?

00:05	BILAN - Patates émotions Entourer les émotions que l'on a ressenti durant la séance avec un petit mot expliquant pourquoi
00:00	"DEVOIRS" A FAIRE POUR LA SEANCE SUIVANTE : récolter des témoignages ou des observations, chez eux, à l'école, dans la rue, dans leur quartier...
<b>SEANCE 2 : LES SOURCES DE STÉRÉOTYPE ET LA RÉPARTITION ESPACE PUBLIC / PRIVÉ</b>	
Dur	Animation & déroulement
00:10	ACCUEIL RAPPEL DE LA SÉANCE PRÉCÉDENTE
00:10	BRISE-GLACE : MÉTÉO Chaque élève se place selon des symboles météo de leur état présent, puis tour de parole sur comment je me sens en un mot
00:15	PHOTOLANGAGE DES PUBS SEXISTES Différentes publicités sont disposées au centre du groupe. Chaque élève en choisit une qui l'interpelle particulièrement. En petits groupes (4 ou 5), expliquer aux autres ce que l'on ressent et ce que ça véhicule comme idée
00:15	ANALYSE D'UNE PUBLICITÉ SEXISTE L'animateur-ice montre une ou plusieurs publicités au tableau ; Demander aux élèves ce qu'ils ressentent et ce que l'image véhicule comme message ; faire des ponts avec les autres photos
00:25	QUI FAIT QUOI A LA MAISON ? - Proposer un certain nombre d'activités (voir outils), et demander aux enfants de se placer dans l'espace selon qui réalise cette action dans la famille. Noter le nombre par colonne. - Noter le nombre dans chaque colonne - Quelles activités sont plus menées par les femmes ? par les hommes ? Qu'en pensez-vous ? Est-ce une tendance naturelle ou culturelle ? - A votre avis, qu'est-ce que ça peut poser comme problème ?
00:05	STATISTIQUES DE L'INSEE "En France, 72% des tâches ménagères sont effectuées par les femmes" Disposer 10 objets qui représentent des tâches ménagères (saladiers, louche, torchon, ceintre...) et demander à une fille et un garçon de venir devant Demander aux élèves de deviner combien de tâches /10 sont faites par les hommes et par les femmes Leur donner le résultat et donner 7 objets à la fille, 3 objets au garçon. Qu'en pensent-ils ?
00:30	ARPENTAGE BD : LA RÉPARTITION PUBLIC / PRIVÉ, PRODUCTIF / REPRODUCTIF Donner les extraits de BD à des groupes d'élèves Chaque groupe lit son extrait, puis le discute en groupe Chaque groupe présente son extrait au reste de la classe
00:05	RAPPEL DEVOIRS A FAIRE POUR LA SEANCE SUIVANTE : récolter des témoignages ou des observations, chez eux, à l'école, dans la rue, dans leur quartier...
<b>SEANCE 3 : HARCÈLEMENT</b>	
Dur	Animation & déroulement
00:10	ACCUEIL PRÉSENTATION DU CADRE ET DU DÉROULÉ DE LA SÉANCE

00:05	ENERGIZER : CELLES ET CEUX QUI... Dans un cercle, une personne au centre énonce une proposition Celles et ceux concernés se lèvent et changent de place La personne sans place se retrouve au milieu et énonce la prochaine proposition
00:25	VIDÉO : MAJORITÉ OPPRIMÉE (10') ET DISCUSSION - Qu'est-ce que vous avez ressenti ? observé ? - Par rapport à la séance précédent (répartition dans l'espace public / privé), qu'est-ce qu'on peut faire comme lien ?
00:20	THÉÂTRE FORUM : PRÉPARATION PAR GROUPE Donner à chaque groupe (3 à 5 gpes) une saynète réécrite en leur expliquant qu'elles sont issues de témoignages réels issus de la boîte
00:45	THÉÂTRE FORUM : PRÉSENTATION Chaque groupe présente sa saynète On demande aux élèves ce qui cloche, et comment on pourrait différemment Proposer de changer de place avec un des comédiens (ou se rajouter) et de proposer une alternative NB : peut être nourri des extraits sur "Comment réagir ?" du projet <i>Crocodiles</i>
00:10	BILAN : Pépite et rateau
<b>SEANCE 4 : HISTOIRE ET ACQUISITION DES DROITS DES FEMMES</b>	
Dur	Animation & déroulement
00:15	ACCUEIL RETOUR SUR LES SÉANCES PRÉCÉDENTES Que dirais-tu si tu devais raconter les interventions à la classe d'à côté ?
00:10	DROITS DES FEMMES - FRISE CHRONO À RECONSTITUER Donner un fait ou une date à chaque élève Les faire se retrouver par binôme, puis ranger dans l'ordre chronologique. Donner à chaque binôme une petite fiche avec plus d'informations sur le fait en question (ou une coupure de presse)
00:40	DROITS DES FEMMES - FRISE CHRONO : PRÉSENTATION ET DEBRIEF
00:40	IMAGINEZ L'AVENIR DES DROITS Quels droits restent à acquérir ? Imaginez une date dans le futur et illustrez la d'un texte et d'un dessin (30') => A terminer en arts plastiques pour réaliser une frise à exposer au collège Présentation au groupe (10') : si deux fois le même événement, trouver une date commune et garder les deux dessins
00:10	BILAN PERSO Noter pour soi sur le bonhomme : une chose ressentie, une chose que je retiens, une chose que je vais faire Chacun-e la garde pour soi
<b>SEANCE 5 : SPORT ET GENRE</b>	
Dur	Animation & déroulement
00:15	ECHAUFFEMENT + Explication de la séance
00:20	QUIZZ THEORIE Vrai / Faux sur les distinctions physiques entre les sexes F/H Correction
00:10	CO-CONSTRUCTION DU CADRE A partir de la question "comment favoriser la mixité et l'équité entre les hommes et les

	femmes dans le foot ?", les élèves réfléchissent à mettre en place des règles ensemble.
01:00	JEU : LES REGLES A L'EPREUVE Plusieurs phases de jeu par petites équipes, avec les autres élèves en observation. Debrief après chaque tour, avec évolution possible des règles.
00:15	BILAN Qu'est-ce que ça m'a fait ? Qu'est-ce que j'en ai pensé ? Est-ce que je pourrais reproduire ça ailleurs ?

## CONTACTS ASSOCIATION LATITUDES

Locaux : 49ter rue du Portail Magnanen, 84000 AVIGNON

Siège Social : 5 rue Adrien Marcel, 84000 AVIGNON

06 95 16 00 41

✉ [contact@assolatitudes.net](mailto:contact@assolatitudes.net)

[www.assolatitudes.net](http://www.assolatitudes.net)

[f Asso Latitudes](#)

Association Loi 1901 - SIRET 50360363100022

